













رانيا مختار ـ من أصدقاء ميكى















شيماء احمد عباس - من اصدقاء ميكى













أميرة شفيق ـ من اصدقاء ميكى
















وسام ممدوح - من اصدقاء ميكي













حنان شكرى - من اصدقاء ميكى














هانى شكرى ـ من أصدقاء ميكى















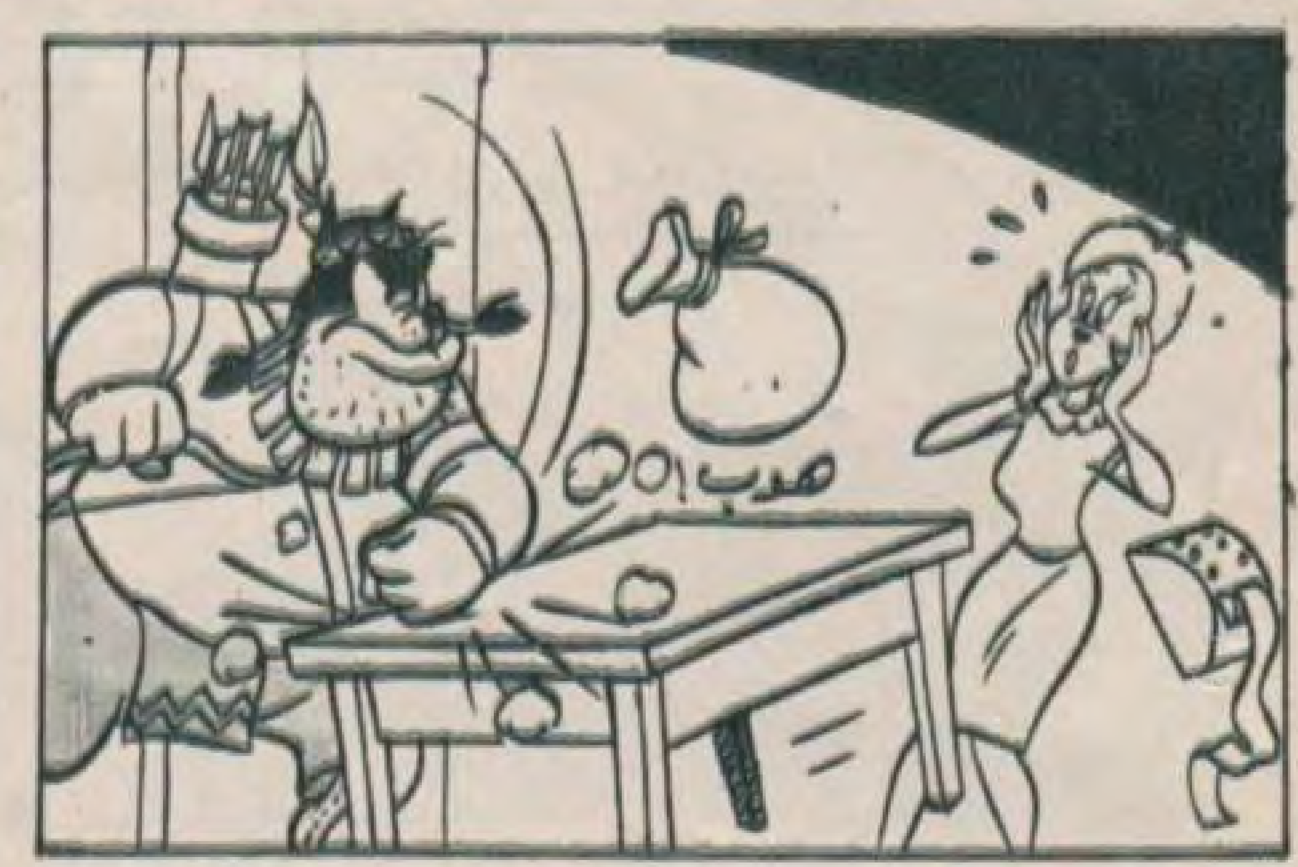
زيزى حسن - من اصدقاء ميكى









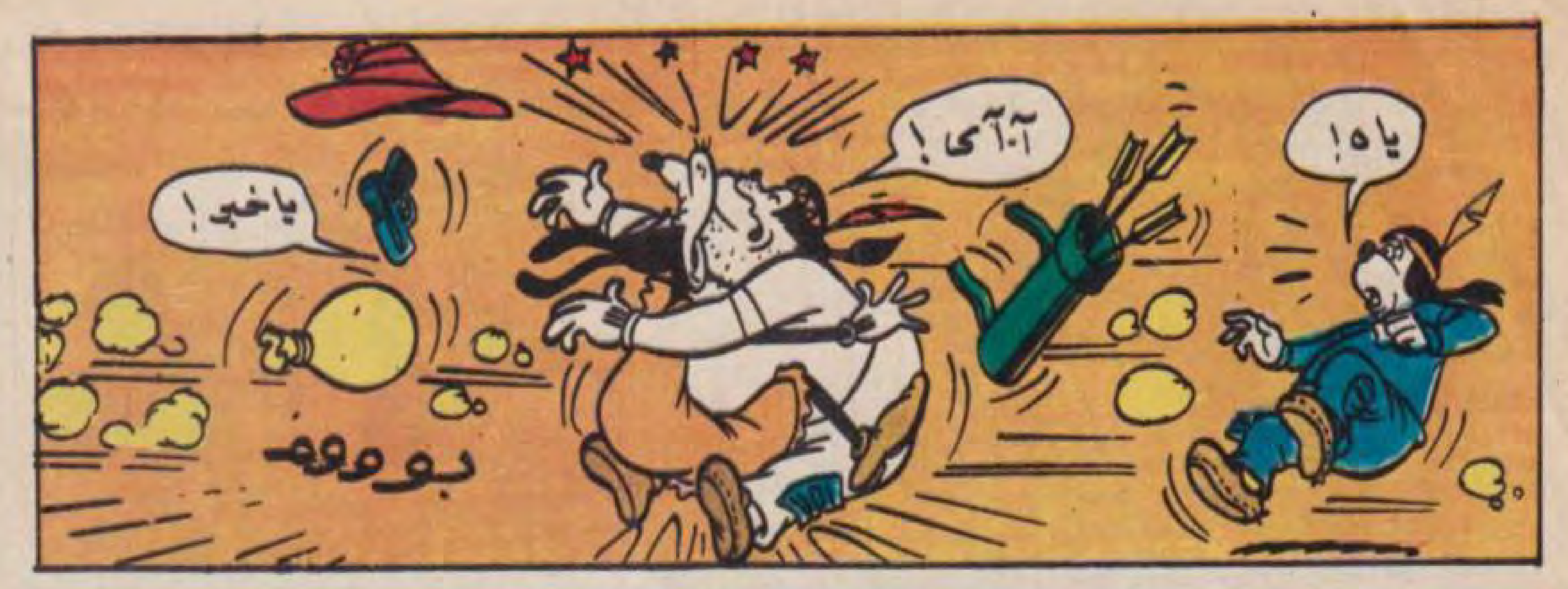








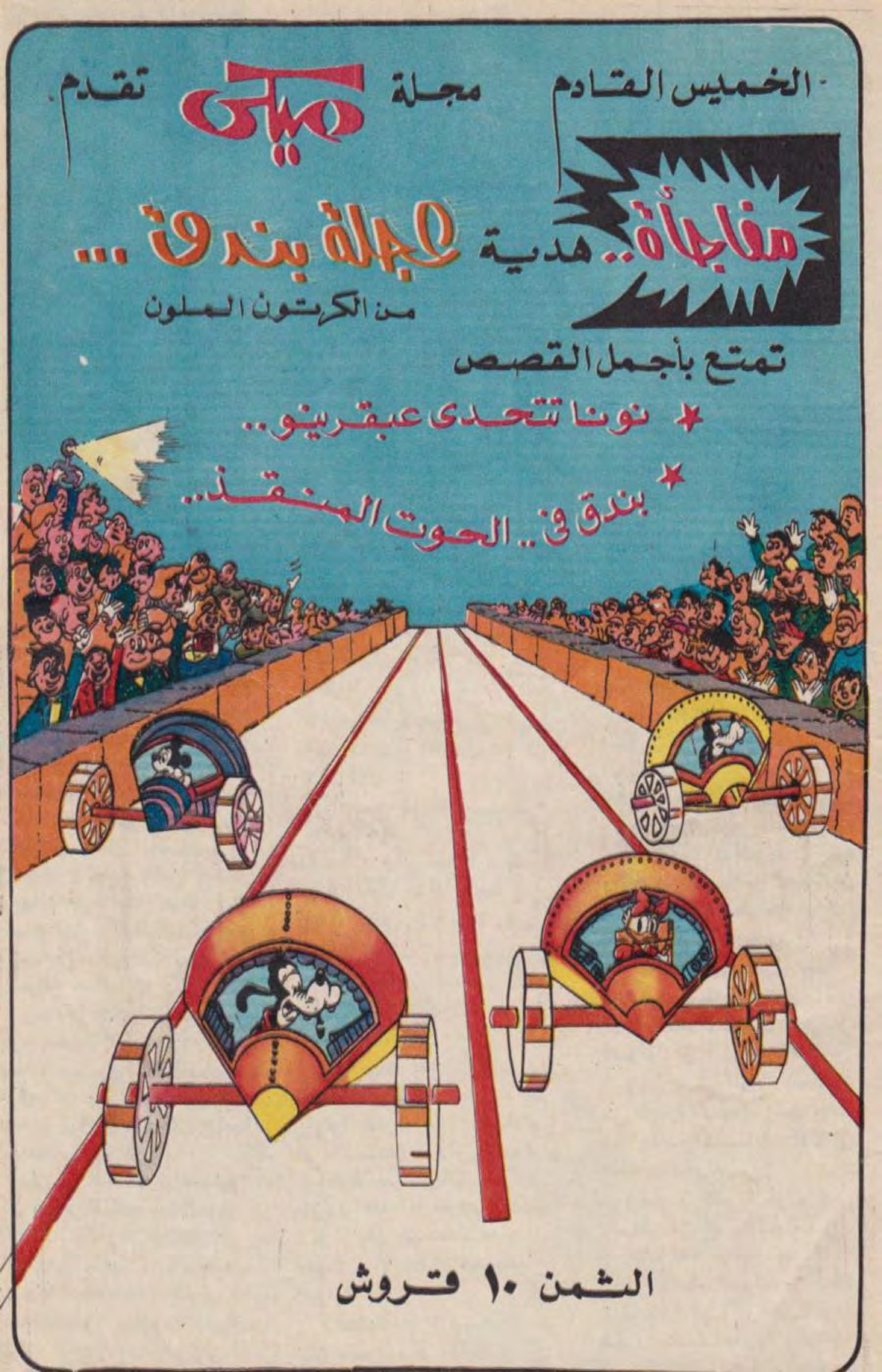

طارق حسن – من أصدقاء ميكى


ياه!
آ.آى!
ياخبي!
بووووف


شفت؟ مش قلت لكم أمثل دور المأمور؟
مش معقول يا"بندق"! إنت أنقذت تعبنا ومجهودنا كله!


وبعد مرور عدة دقائق..
تعالوا بنا نكمل المسرحية بعد الشرطة ما أخذتهم!
خلاص! الجمهور ترك المسرح ومشى!
أحسن! أنا كفاية على تمثيل النهارده!
السنة القادمة لازم نعمل دور مأمور في مسرحية "بندق" مش كده يا"ميمى"!
صحيح يا"ميكى"! إنت بجد صديق مخلص لكن..


-يمكن على السنة القادمة "كوكا" تكون مش مريضة وساعتها تمثل هي المأمور لأن أنا باحب دور الجده دلوقت!!
تمت


الخميس القادم مجلة ميكي تقدم
مفاجأة.. هدية عجلة بندق ...
من الكرتون الملون
تمتع بأجمل القصص
★ نونا تتحدى عبقرينو..
★ بندق فى.. الحوت المنقذ..
الثمن ١٠ قروش

قصة العدد

الحداد الوحيد!





● يحكى انه منذ زمان بعيد ، فى احدى القرى البعيدة ، كان يعيش حداد اسمه « سعيد »

والحداد من أهم شخصيات القرية ، فهو يقضى يومه أمام النار ، يدق الحديد بالقادوم ويصنع منه أدوات مختلفة ، والحداد يكون عادة رجلا قويا وشجاعا وهو يتولى تركيب قطعة الحديد التى تحمى أرجل الحيوانات مثل الحصان والحمار والبغل والتى يطلق عليها اسم حدوة ، وهو الذى يصنع الفئوس والسكاكين ، والمناجل والابواب الحديدية والنوافذ ..

ولم يكن هناك أى شخص يقوم بمعاونة « سعيد » فى عمله ، سوى ابنه الصغير ، الذى كان قويا مثله وشجاعا مثله ، وكان أيضا مثل أبيه اسمه « سعيد » ..

لكن فى الحقيقة ان «سعيد» كان يشعر بالكثير من الحزن ، ذلك انه منذ وفاة والدته التى كان يحبها كثيرا ، كان يعيش فى وحدة شديدة ، فليس له أصدقاء ، ولا زملاء ولا رفاق يذهب للعب معهم ، لم يكن له الا والده الحبيب ، الذى كان كثيرا ما ينشغل عنه بأمور العمل أو بحل مشكلات أهل القرية ..

ومرت الايام ، « وسعيد » الصغير يكبر ،وتكبر معه وحدته وأحزانه ، وكان أيضا والده الحداد الحكيم يتقدم فى السن حتى جاء يوم انتقل فيه الى جوار ربه ..

وأصبح على « سعيد » الحداد الشاب أن يحل محل والده .. وقد نجح « سعيد » فى أن يكون حدادا ناجحا مثل أبيه ، يؤدى عمله بدقة وضمير واخلاص ، لكنه لم ينجح فى أن يصبح « حكيما » محبوبا من أهل القرية ، ذلك لانه بقى على انطوائه وانعزاله ..

وقد ابتعد أهل القرية عن الحداد الشاب « سعيد » ، فلم يكونوا يدعونه الى احتفالاتهم أو أعيادهم ، ولم يكونوا يتبادلون معه الزيارة ، وكانوا يقولون عنه انه مغرور ومتكبر لانه لم يكن يتبادل معهم أى حديث ، الا تحية الصباح اليومية ..

والحقيقة ان « سعيد » لم يكن مغرورا أو متكبرا ، كل مافى الامر انه كان خجولا جدا، لكنه لم يكن يستطيع أن يوضح ذلك لاى شخص ، فلم يكن يتحدث مع أى مخلوق ، اللهم الا كلبه الوفى « عنتر » !!

ومرت الاعوام ، والاحوال تسير على ما هى عليه «وسعيد» يزداد وحدة وانفصالا وتمر به الفصول دون أن يشعر بجمال الحياة وبهجتها ، حتى جاء عام حظيت فيه القرية بشتاء دافىء وربيع حار وحين جاء الصيف، كان قائظا ، أى شديد الحرارة واكتشف الناس فجأة ان السماء لم تمطر مرة واحدة خلال العام الذى مضى ..

وبدأت الجداول تجف ، والارض تتشقق ، والنباتات تموت عطشا والازهار تذبل على غصونها من قبل أن تتفتح

وبدأ عجائز القرية يتحدثون عن الزمان البعيد ، الذى حدث فيه جفاف مشابه وأدى الى مجاعات وأمراض ..

وخيم على القرية خوف ثقيل واستقر فى عيون الناس سؤال لا اجابة له : ما هو الحل ؟؟

فى ذلك الوقت ، كان « سعيد » هو أكثر أهل القرية شعورا بشدة الحرارة والجفاف فهو الى جانب حرارة الجو ،

كان يقضي يومه كله واقفا أمام النيران ، يقاسي لهيبها من أجل أن يكسب عيشه ..

وفي مرة دق « سعيد » على قطعة كبيرة من الحديد بكل قوته ، وأيضا بكل احساسه بالغيظ لانه لا يجد حلا لمشكلة أبناء بلده ، وفجأة انطلقت من الحديد المصهورشرارة كبيرة ارتفعت في سقف الدكان وأخذت تعلو وتعلو ..

فنظر « سعيد » الى الشرارة وفجأة لاحظ انها تتناثر وتظهر في وسطها سيدة جميلة جمالا لم يشهده من قبل ، ترتدي رداء أزرق اللون وتضع على رأسها قبعة مدببة وتلمع عيناها بنظرة طيبة حنون .

ابتسمت السيدة الغريبة في حنان وقالت لسعيد :

أنا أعرف انك حزين ووحيد وان الناس يظلمونك كثيرا حين تظن انك متكبرومغرور ، وأعرف أيضا انك ترغب في أن تجد حلا للمشكلة التي تواجه أهل القرية وسوف اكشف لك عن سر !

هل تعرف « صخرة الشيطان » ، تلك الصخرة الضخمة التي يعتقد أهل القرية انها تخبىء تحتها نبعا غزيرا من الماء ، وان المارد الشرير قد سده منذ زمن بعيد بهذه الصخرة انتقاما من « جنية النار » التي رفضت صداقته ؟ انني أنا جنية النار ، وهذا النبع هو النبع الذي كنت أشرب منه ويمكنه أن ينقذ أهل القرية لو انك زحزحت الصخرة الضخمة وانا أعرف انك حداد ماهر ، وسوف تجد وسيلة لاختراع آلة تمكنك من ذلك !!

وابتسمت الجنية الطيبة ، وقبل أن يسألها « سعيد » أي سؤال ، كانت قد اختفت من امامه .

أفاق « سعيد » من دهشته ، وأسرع باغلاق دكانه عليه ، وأخذ يعمل لمدة خمسة عشر يوما متتالية ، دون راحة ، ودون أن يخبر أي مخلوق عما يفعله ، ولم يكن يشاركه العمل الا كلبه الوفي « عنتر » .

وفي اليوم الخامس عشر خشي أهل القرية أن يكون قد اصاب « سعيد » مكروه أو يكون قد اصابه مس من الجنون ومضوا الى دكانه ليعرفوا ماذا حدث له .

وعند وصولهم ، فوجئوا بسعيد يفتح الباب ، ويقف أمامهم وهو يصيح بصوت عال :

« تراجعوا للخلف ! »

ولان الامر كان قويا حازما ، أطاعه أهل القرية في الحال وسرعان ما تراجعوا من أمامه .

وأخرج « سعيد » من الدكان ، آلة ضخمة ، بدت وكأنها رافعة هائلة ، وضعها على عجلات وأوقفها أمام الدكان ..

ثم قال مرة أخرى :

« ليساعدني الرجال ! »

وأسرع الرجال بالاجتماع حوله ، وبدءوا يدفعون الرافعة أمامهم حتى وصلوا الى طرف القرية البعيد حيث تقع صخرة الشيطان .

وهناك قام « سعيد » بربط الصخرة الى الرافعة وأخذ يديرها ببطء حتى تزحزحت الصخرة أخيرا من مكانها ..

ودهش أهل القرية ، وانقلبت دهشتهم الى فرح عظيم ، حين رأوا نبعا من الماء يتفجر من الارض باردا ، منعشا ، فياضا وأسرع الناس يلقون بأنفسهم في الماء ، ويحضرون الاواني من المنازل ويملؤنها من النبع ويسقون حيواناتهم وزهورهم وحقولهم ..

وفي الليل اقيم حفل كبير ، اشترك فيه الجميع بالرقص والغناء ، حتى « سعيد » الحداد الوحيد ، أخذ يرقص ويغني ويضحك مع أهل قريته ، الذين شكروه بحرارة على ما فعله من أجل انقاذهم من الجفاف .

ولم يعد « سعيد » وحيدا ، فسرعان ما أصبح له أصدقاء ، وزوجة طيبة حنون ، وأطفال .

ومرت الايام ، وعندما يستعيد « سعيد » ذكريات ذلك الصيف يقول :

« حقيقة أنا لست متأكدا من انني قد رأيت جنية النار ، أو تحدثت اليها ، فربما كانت تهيؤات ، ما أنا واثق منه ، انني كنت في ذلك اليوم أشعر بوحدة هائلة وحزن شديد ، وقد أراد الله أن يخلصني منهما فحمدا له وشكرا كثيرا !!



بطوط الناقد الهمام

جريدة المدينة

المطبعة

بسرعة من فضلك الطبع بدأ!

خذدى بسرعة نزلها المطبعة!

حاضر يا سيدى!

ناقد فنى

صادر









عبد العزيز عبد الله ـ من اصدقاء ميكى













محمد صبرى ـ من أصدقاء ميكى















رشا موسى حسن - من أصدقاء ميكى


















شيرين الشحات ـ من أصدقاء ميكى











ريهام صابر - من اصدقاء ميكى

















ايمن عبد المنعم ـ من اصدقاء ميكى
















هبة عارف ـ من اصدقاء ميكى











محمود شعبان ــ من اصدقاء ميكى

















نشوى محمد محمود ـ من أصدقاء ميكي

















نبيل فرحات ـ من اصدقاء ميكى



الفائز الأول

الصديق : محمد محمود امان ـ القاهرة ـ وفاز بمجلد ميكي :

ابن بطوطة ؟!

● أعظم الرحالة العرب ·· واكثرهم طوفا فى الافاق ·· وأوفرهم نشاطا ، وأشدهم عناية بالاخبار ، ووصف الحالة الاجتماعية فى البلاد التى جال فيها رحلاته الطويلة غنى بالاحداث ، ويشهد أن ابن بطوطة كان من المغامرين الذين لا يقر لهم قرار ، ومن الذين يدفعهم حب الاستطلاع والرغبة فى الاستمتاع بالحياة الى أن يركبوا الصعب من الامور ··

● ففى مدينة « طنجة » بالمغرب وفى سنة (١٣٠٤ م ـ ٧٠٣ هـ) ولد هذا الرحالة العربى « محمد ابن بطوطة » من أسرة عريقة أتيح لكثير من ابنائها الوصول الى منصب القضاء والنبوغ فى العلوم·

● غادر بلاد المغرب فى عام ٧٢٥ هـ الى أرض الحجاز فمر ببلاد الجزائر ، وتونس وطرابلس ، ثم الاسكندرية ، ووصف تلك البلاد وصفا دقيقا وفى الاسكندرية زار بعض العلماء منهم الامام « برهان الدين » فأوصاه بزيارة الصين ، والهند ، مما شجعه على التوجه فى رحلاته الى أقصى البلاد فى العالم ·

● وبعد أن أنهى رحلاته رجع الى بلاده بعد أن أمضى فى هذه الرحلة خمسة وعشرين عاما فدخل مدينة « فاس » بالمغرب سنة ٧٥٠هـ ·· وقد وفق كل التوفيق فى رحلاته فخلف لنا صورا صادقة للعصر الذى عاش فيه ·

الفائز الثانى

الصديق : أشرف محمد مصطفى ـ كفر صقر ـ وفاز بثلاث قصص :

خير ما يؤتى المرء

● قال رجل لاحد الحكماء : ما خير ما يؤتى المرء ؟

قال : غريزة عقل · قال : فان لم تكن ؟

قال : فعلم يتعلمه ، قال : فان لم يكن ؟

قال : صدق اللسان·· قال : فان حرمه؟

قال : سكوت طويل ، قال : فان حرمه ؟

قال : منية عاجلة ·

● قالوا ●

- لا تعد بما تعجز عن الوفاء به ·
- لا تمنح ودك لمن لا وفاء له ·
- لا دين لمن لا مروءة له ·
- لا ايمان لمن لا ايمان له ·

الفائزة الثالثة

الصديقة : منى حسن يونس ـ جرجا ـ وفازت بقصتين :

من قراءاتى !

● اقترض رجل من صديق له بعض المال ·· ثم أنكره فشكاه الى القاضى ·· قال القاضى : هل يشهد أحد عليكم ، فقال الرجل : لا ، لقد أعطيته المال سرا ·

قال القاضى : اذهب الى المكان الذى أقرضته فيه المال واحضر لى منه حفنة تراب فاندهش الرجل لكنه امتثل لامر القاضى ·· فسأل القاضى المدين : هل تظنه وصل المكان فقال له المدعى : لا ·· فان المكان بعيد ·· فضحك القاضى وقال : كيف عرفت ذلك ! أنت اذن أخذت منه المال ، وأمر القاضى بأن يجلد عشرين جلدة ، ويرد المال الى صاحبه ·

حديث شريف

من الصديق : محمد احمد عبد الله ـ الاسكندرية :

● قال حكيم اديب ، وناصح أمين :

اياك وصحبة الملوك فانك ان لازمتهم ملوك وان تركتهم أذلوك يستعظمون فى الثواب رد الجواب ، ويستصغرون فى العقاب ضرب الرقاب ·

الفائزة الرابعة

الصديقة : أميرة بحيرى عبد العال ـ القليوبية ـ وفازت بقصة :

لص الغسيل

● ذات يوم وأنا أسير بمفردى فى أحد الشوارع الضيقة ، والمظلمة الموصلة لبيتى رأيت لصا يحاول أن يتسلل أحد المنازل ، ففزعت لذلك ، وانتابتنى حالة خوف شديدة ، ولكن سرعان ما عادت لى شجاعتى فأسرعت مهرولة غير خائفة من أبى الذى ينتظرنى فى البيت ، ولا نادمة على ما فعلت وأبلغت رجال الشرطة بما حدث وسريعا ما تم ضبط اللص متلبسا بالجريمة ، وأعاد لاهل المنزل المسروقات وشكرنى رب الاسرة المسروقة ، وقدم لى مبلغا من المال كمكافأة تشجيعية فرفضته رفضا تاما ، وشكرتهم ، ومن هنا أصبحت علاقتى بهم حسنة ، وتمت صداقة حميمة بينى وبين أبنائهم ، وحمدت الله وسعدت على أننى أنقذت أسرة من الضياع ·· وتمنيت من الله أن أفعل هذا العمل الخير كل يوم·



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
چورچ إسكندر
صلاح زنباع

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى وفي بلاد اتحادى البريد العربي والافريقي وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصري بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة . وفي سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى ·

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج · م · ع بحوالة بريدية غير حكومية وفي الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب ·

سعر النسخة في الخارج

سوريا ـ ١٢٥ ق · س · لبنان ـ ١٢٥ ق · ل · الاردن ـ ١٢٥ فلسا ، الكويت ـ ١٩٠ فلسا ، العراق ـ ١٩٠ فلسا ، السعودية ـ ٤٠ ق · سعودى ، السودان ـ ١٥٠ مليما ، تونس ـ ٣٠٠ مليم ، الجزائر ـ ٣٠٠ سنتيم ، المغرب ٣٠٠ فرنك ، الخليج ـ ٣٠٠ فلس ، غزة ـ ٢٥ ليرة ، مقديشيو ـ ٣٠ بني ، داكار ـ ٣٠٠ فرنك ، لاجوس ـ ٤٠ بني ، اسمرة ـ ١٤٠ سنتا ، الحبشة ـ ١٤٠ سنت ، باريس ـ ٣ فرنك ، لندن ـ ٤٠ بني ، ايطاليا ـ ٩٠٠ ليرة ، سويسرا ـ فر٣ فرنك ، اليونان ـ ٣٠ دراخمة ، النمسا ـ ٢٠ شلن ، الدانمارك ـ فر٨ كرونة ، كندا ـ ١٥٠ سنت ، البرازيل ـ ٢٠ كروزيرو ، نيويورك ـ ١٢٥ سنتا ، استراليا ١٤٠ سنتا ·

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Mickey 1092 — 25-3-1982



لوحة الأسبوع : الأم في عيدها

قصة من التراث!

حدثنا أدب التاريخ قال :

« قال رجل من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم · اني أحب الفتنة ، واكره الحق ، وأصلى بغير وضوء ، ولى في الارض ما ليس لله في السماء » ·

فنقل الخبر الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب ، فاستدعاه وسأله عن حقيقة ما قال ، فأكد الرجل ما قاله : فاستشاط عمر غضبا ·· وأراد أن يهوى بعصاه عليه ·· فمنعه على ابن أبى طالب كرم الله وجهه قائلا : على رسلك يا عمر ، ان الرجل لم يخطىء وانه لم يقل الا حقا · فتعجب عمر قائلا : كيف ذلك ؟

قال على : ان الرجل يقول : (أحب الفتنة) ، انما اموالكم وأولادكم فتنة ، (واكره الحق) أى اكره الموت · ومن منا يحب الموت يا عمر ! (وأصلى بغير وضوء) أى يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ·

(ولى فى الارض ما ليس لله فى السماء) أى له ولد وبيت فقال عمر : لله درك يا على كيف يكون لى العيش بغيرك يا أبا الحسن !

عظة !

من الصديق : عيسى البياتي ـ بورسعيد :

● عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال :

« عليكم بالصدق فان الصدق يهدى الى البر ، وان البر يهدى الى الجنة ، وان الرجل ليصدق حتى يكتب عندالله صديقا ، وان الكذب يهدى الى الفجور ·· وان الفجور يهدى الى النار ، وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا » ·

حل المتاهة





تلفزيون ملون . دراجات . ساعات يد

الحفل الثانى ٢٦ مارس ٨١ جائزة

البومات المسابقة مع الباعة







العدد ١٠٩٢ - ٢٥ مارس ١٩٨٢ الشمن ١٠ قروش

Mickey 1092 25 March 1982

فكر - ضحك - تسلية



أف .. المية زفرة !!



لحل هـذه المتاهة الطريفة ستحتاج فقط الى قلم رصاص ابدأ من المكان الذى يشير اليه السـهم ثم حاول أن تجد الطريق الذى سيأخذك الى الخـارج بدون عبور أى من الخطوط السوداء - لمتعة اكثر حاول أن تعرف اذا كان باستطاعتك أن تستغرق وقتا اقل من الوقت المحدد وهـو دقيقة وثلاثون ثانيـة «انظر الحل صفحة ٣١» .

الأستغماية .. على المستوى الدولى !!



لاعب واحـد عليـه أن يتعرف باللمس على اللاعبين الاخرين : من لا يعرف هـذه اللعبة ؟.

فى افريقيا طفـلان يغميان اعينهمـا : الاول يبقى ساكنا والثانى يخبط عصايين الواحدة فى الاخرى .. ويستمع الاول باهتمام فيمكنه أن يحدد مكان الثـانى .. واذا استطاع أن يصل اليه يمسكه ويفوز . وفى الصين يطلقون على اللعبة اسم « تسو تسو » .. طفـل يغمى عينيه ويمثـل الفرخة الام .. والاخـرون هم الكتاكيت .. ويجب أن تلمس الكتـاكيت الدجاجة بدون أن تمسكهـا الدجاجة .. ولكن اذا لمستهم هى يخسرون .. وفى امريكـا تسمى لعبة الدجاجة العمياء العمياء .

حواديت ميكى







كيف تقضى على الزغطة !

تجعلنا الزغطة دائما نبتسم · وللحق هى لا تضايقنا فى اغلب الاحيان لمدة طويلة ·· ومع ذلك فهى كالضحك المجنون تاتى دائما فى الوقت غير المناسب · ها هى ٥ طرق تخلصك من الزغطة ·

١ ـ اشرب كوبا كبيرا من الماء بعد أن تضع فيه سلاح سكين هذه الطريقة مضمونة ٩٥٪ ·

٢ ـ ابتلع ملعقة صغيرة من السكر البودرة ·

٣ ـ خد قالب سكر وضع عليه نقطة خل ـ ليست طريقة ظريفة ولكنها فعالة جدا ·

٤ ـ احبس تنفسك واقفل انفك أطول مدة ممكنة اذا فعلت ذلك فالنجاح مضمون ١٠٠٪ ·

٥ ـ التاثر الشديد يبعد الزغطة · قل لاحد أصدقائك أن يخيفك ·









النسر الملكى

امامك فى الصورة رسم لخمس نسور ، كما يوجد فى الطرف ظل لاحد هذه النسور · حاول أن تعرف اى نسر من هذه النسور يكون هذا الظل ظله ·

الحل بالمقلوب :

النسر رقم ٥ .



دور الجدة .. لمين ؟

من فضلكم إنتبهوا جميعًا ! ده وقت البروفة
وعاوزين نخلص لأن الوقت ضيق !









أحمد صابر عبد الخالق ـ من أصدقاء ميكى

















محمود عبد الخالق ـ من أصدقاء ميكى













احمد محمد السيد ـ من اصدقاء ميكى


وفى صباح اليوم التالى ، فى البروفة ..
"ميكى" - شفت ايه اللى حصل ! "كوكا" مريضة ومش ح تقدر تحضر !
لا .. مش معقول ! وح نعمل إيه دلوقت ؟
أفتكرت! مافيش غير "بندق" أمامنا !


هو نفسه جدا يمثل أمام المتفرجين ! وكمان هو الشخص الوحيد اللى ممكن ملابس "كوكا" تناسبه !
مش معقول يوافق يا "ميمى" إنه يظهر أمام المتفرجين على أنه سيدة !
لأ ممكن ! لو عرفنا نقنعه بالدور!
وح نقنعه إزاى؟


مش أنا اللى ح اقنعه - ده أنت ! وخد معك ملابس "كوكا" علشان يقيسها !
يا سلام يا "ميمى" !
يعنى مش كانت "كوكا" مرضت بعد يوم الأحد - لما يكون العرض كله خلص؟!


ويخبر ميكى بندق بالخبر السار --
لا لا يا سيدى ! مستحيل أمثل دور سيدة فى مسرحيتكم ده !
معقولة واحد كان يمثل دور المأمور -- يمثل دور جدة ؟!
أنس تماما دور المأمور ! ولازم تمثل دور الجدة- إفهم !